

CONFLUENCIAS

INDUSTRIA Y NUEVOS MEDIOS EN ÑUBLE

11 al 14 de enero de 2023

CONFLUENCIAS es un encuentro para realizadoras y realizadores audiovisuales nacionales, que fomenta el intercambio de miradas y experiencias, a través de lógicas de trabajo colaborativas para el desarrollo de proyectos de ficción, documental y nuevos medios.

La tercera edición de CONFLUENCIAS es de carácter no competitiva y se realiza en el marco del 4to Festival de Cine Nacional de Ñuble, desde donde se busca fortalecer la creación, la producción y la difusión de obras audiovisuales y nuevos medios en la zona Centro Sur de Chile.

Bases generales de la convocatoria

La tercera edición de CONFLUENCIAS se desarrollará de manera presencial, desde el miércoles 11 al sábado 14 de enero de 2023 en la ciudad de Chillán, en el marco del 4to Festival de Cine Nacional de Ñuble. **Convocamos a las y los realizadores audiovisuales chilenos a presentar sus proyectos en las siguientes categorías no competitivas:**

01

Laboratorio de óperas primas

Talleres de trabajo grupales y colaborativos para proyectos de ficción que se encuentran en etapa de desarrollo, y que correspondan a primeras o segundas películas de realizadores nacionales.

02

Laboratorio de documental regional

Taller de introducción a la creación libre del género documental dirigido a realizadores audiovisuales de las regiones Centro Sur del país.

03

Laboratorio de Nuevos Medios

Taller para el desarrollo y exploración de proyectos interactivos, inmersivos, transmedia y/o XR. Convocatoria dirigida a realizadores y realizadoras de todo el territorio nacional, que podrán optar a un espacio para pruebas e interacción con público.

- El plazo para la inscripción y recepción de los proyectos se extenderá desde el **lunes 03 de octubre al viernes 04 de noviembre de 2022 a las 18:00 horas**. Los proyectos postulados a cada uno de los laboratorios serán evaluados y seleccionados por el equipo de programación del festival.
- No se recibirán postulaciones de proyectos presentados fuera de los plazos indicados para esta convocatoria.
- Las inscripciones de proyectos se podrán realizar de manera gratuita a través de www.nublecine.cl, en donde se deberá completar un formulario online que incluye adjuntos obligatorios e imprescindibles para la selección.
- También puedes acceder directamente al formulario de postulación en este link: <https://forms.gle/XUqXT5j72gCBezPt5>.
- Para cualquier información o duda que necesites resolver puedes escribirnos a industria@nublecine.cl.

Laboratorio de óperas primas

Encuentro de diálogo en torno a la construcción y producción para proyectos de primeras y segundas películas en el género de ficción, que estén en etapa de desarrollo.

Este laboratorio convoca a duplas creativas (dirección y producción) para que sean parte de los talleres de trabajo grupales, que a partir de lógicas colaborativas busca dar un impulso creativo y formativo a los equipos participantes, quienes serán guiados por dos líderes de grupo con destacada experiencia y reconocimiento de la industria nacional.

a

Podrán participar proyectos de realizadoras y realizadores nacionales que desarrollan su primer o segundo largometraje, en el rol de directores y/o guionistas.

b

Serán seleccionados, como máximo, 6 proyectos para el laboratorio dando prioridad a proyectos que provengan de regiones distintas a la Metropolitana. No obstante, las postulaciones de realizadores provenientes de la Región Metropolitana serán aceptadas.

c

La participación en el laboratorio es gratuita.

d

Será requisito para la selección del proyecto contar de manera presencial con al menos 1 representante en el laboratorio, idealmente que se desempeñen en los roles de dirección o producción.

e

El festival cubrirá los gastos de transporte terrestre ida y vuelta, con origen en ciudades del tramo Santiago-Chillán, y alojamiento en la región del Ñuble, para 2 representantes del proyecto durante la realización del laboratorio.

f

La inscripción de un proyecto en la presente convocatoria supone la total aceptación de estas bases. En particular, por el sólo hecho de enviar su formulario de postulación, el firmante declara tener poder y autorizar efectivamente la comunicación pública de la obra durante el periodo del festival.

g

La organización del certamen se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinentes para aquellos casos no previstos en las presentes bases.

h

Formulario de inscripción online disponible en:
<https://forms.gle/XUqXT5j72gCBezPt5>.

Laboratorio de documental regional

Taller de introducción a la creación libre (cortometrajes, largometrajes, series episódicas, u otros) del género documental dirigido principalmente al sector audiovisual de las regiones del Ñuble, Maule y Biobío.

Este laboratorio tiene una finalidad formativa y está dirigido a personas con y sin experiencia previa en la creación audiovisual que busquen tener un acercamiento profesional al proceso de desarrollo documental. Las sesiones de trabajo serán guiadas por profesionales con destacada experiencia y reconocimiento de la industria audiovisual nacional.

a

Para participar es necesario presentar un proyecto de género documental que cumpla con lo solicitado en el formulario de inscripción online.

b

Serán seleccionados, como máximo, 6 proyectos para el laboratorio dando prioridad a aquellos que provengan de la región del Ñuble, Maule y Biobío. No obstante, las postulaciones de realizadores provenientes de otras regiones serán aceptadas.

c

La participación en el laboratorio es gratuita.

d

Será requisito para la selección del proyecto contar de manera presencial con 1 representante en el laboratorio, que idealmente se desempeñen en roles de dirección y producción.

e

El festival cubrirá los gastos de transporte terrestre ida y vuelta, con origen en ciudades del tramo Santiago-Chillán, y alojamiento en la región del Ñuble, para 1 representante del proyecto durante la realización del laboratorio.

f

La inscripción de un proyecto en la presente convocatoria supone la total aceptación de estas bases. En particular, por el sólo hecho de enviar su formulario de postulación, el firmante declara tener poder y autorizar efectivamente la comunicación pública de la obra durante el periodo del festival.

g

La organización del certamen se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinentes para aquellos casos no previstos en las presentes bases.

h

Formulario de inscripción online disponible en:
<https://forms.gle/XUqXT5j72gCBezPt5>.

Laboratorio de Nuevos Medios

Taller de experimentación para el desarrollo de proyectos de Nuevos Medios.

El objetivo es que las y los artistas participantes logren testear prototipos de sus obras ante grupos de personas, para sacar resultados y conclusiones que ayuden a mejorar la experiencia usuario.

La convocatoria busca proyectos nacionales, en cualquiera de sus variantes de inmersivas e interactivas: Transmedia, VR (Realidad Virtual), AR (Realidad Aumentada), Mixed Reality (Realidad Mixta). También se aceptarán proyectos y obras que aborden narrativas interactivas y transmedia de ficción, no ficción y artísticas-experimentales.

a

Para participar es necesario presentar un proyecto de Realidad Extendida (XR) – Realidad Extendida que cumpla con lo solicitado en el formulario de inscripción online. La tipología de proyectos seleccionables son Proyectos de Realidad Virtual; Proyectos de Realidad Aumentada; Proyectos de Realidad Mixta; Videos 360; Proyectos convergentes; Hibridación de géneros artísticos tradiciones y formatos digitales; de los géneros ficción, no ficción, y experimentación interactiva y/o transmedia.

b

Los proyectos seleccionados deberán contar con material para testear a modo de prototipo durante la realización del laboratorio, con el fin de recoger impresiones del público, que ayuden a mejorar la experiencia de sus proyectos.

c

Serán seleccionados, como máximo, 3 proyectos para el laboratorio dando prioridad a proyectos provenientes de la región del Ñuble, Maule y Biobío. No obstante, las postulaciones de realizadores provenientes de otras regiones serán aceptadas.

d

La participación en el laboratorio es gratuita.

e

Será requisito para la selección del proyecto contar de manera presencial con 1 representante en el laboratorio.

f

El festival cubrirá los gastos de transporte terrestre ida y vuelta, con origen en ciudades del tramo Santiago-Chillán, y alojamiento en la región del Ñuble, para 1 representante del proyecto durante la realización del laboratorio.

g

La inscripción de un proyecto en la presente convocatoria supone la total aceptación de estas bases. En particular, por el sólo hecho de enviar su formulario de postulación, el firmante declara tener poder y autorizar efectivamente la comunicación pública de la obra durante el periodo del festival.

h

La organización del certamen se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinentes para aquellos casos no previstos en las presentes bases.

i

Formulario de inscripción online disponible en:
<https://forms.gle/XUqXT5j72gCBezPt5>.